

Птицы летят в отпуск

В Твери прошел первый всероссийский орнитологический конгресс



Стр. 18

Нескучные уроки

Когда интерес к учебе выходит за пределы школы и даже области



Стр. 22

Заповедный Котлован

Путешествие в «медвежий угол» Удомельского района



Стр. 23

ТВЕРСКИЕ ВЪДОМОСТИ

ПЕРВАЯ ТВЕРСКАЯ ГАЗЕТА. ИЗДАЕТСЯ С 1839 ГОДА

Выходит по средам

№ 6 (2206) 7–13 февраля 2018 года

Подписные индексы 51614, 51569, 51615, 51568

www.vedtver.ru

Закатать в асфальт

В 2017 году в Тверской области отремонтировано 357 километров автодорог регионального и местного значения



Что касается местных дорог, впервые средства распределили по 12 направлениям, среди которых – строительство и ремонт дорог, ремонт дворовых территорий, выделение субсидий отдельным муниципалитетам (Осташков, Тверь, Вышний Волочёк, Удомельский городской округ)

Наталья АЛЕКСАНДРОВА
Фото автора и из архива
ГКУ «Дирекция ТДФ»

Как поется в известной детской песенке, «нам любые дороги дороги». А уж если они в порядке... 357 километров дорог, а именно 208 км региональ-

ной дорожной сети и 149 км – местной, введено в эксплуатацию в 2017 году. Эти цифры в 2,5 раза превышают показатели 2016 года и в 5 раз – 2015-го. Начало нового года – время подвести итоги ремонтной кампании в Тверском регионе. Что сделано и ка-

кие дороги в очереди на ремонт?

РЕМОНТ НА РЕКОРД

Завершившийся дорожно-строительный сезон можно назвать рекордным не только по количеству отремонтированных километров дорог,

но и по объемам финансирования. Сумма дорожного фонда составила 8 миллиардов рублей, что почти в два раза больше по сравнению с 2016 годом. Работы велись на 178 объектах региональной и местной сети дорог.

В приоритете програм-

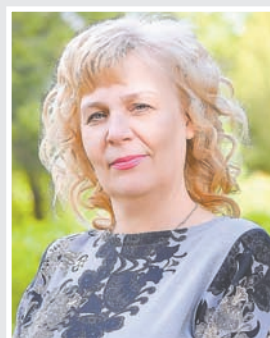
мы работ – дороги опорной сети с высокой интенсивностью движения, сразу объявил губернатор Игорь Руденя:

– Главная задача – привести в надлежащее состояние нашу опорную сеть. В числе приоритетов также дороги к туристическим объектам. Третье направление – дороги, которые активно используются населением.

В частности, в надлежащее состояние приведены участки важнейших транспортных артерий региона: «Москва – Санкт-Петербург» – Конаково – Ивановково», «Сергиев Посад – Калезин – Рыбинск – Череповец», «Москва – Рига» – Андреаполь – Пено – Хитино», «Устюжна – Сандово – Молоково – Хабозкое», «Тверь – Бежецк – Весьегонск – Устюжна» на выезде из областного центра. Это дороги первого класса, соединяющие между собой соседние субъекты и обеспечивающие выход к федеральным трассам.

Параллельно Правительство Тверской области, делающее ставку на туризм и привлечение инвесторов, взялось за ремонт путей к основным туристическим маршрутам региона. В 2017 году в направлении Селигера привели в порядок дороги «Торжок – Осташков», «Осташков – Селижарово – Ржев», а также дороге «Вышний Волочёк – Есеновичи – Кувшиново», которая позволяет сократить путь из Санкт-Петербурга и Великого Новгорода в Осташковский район. **5»»**

ДОСКА ПОЧЕТА



Когда «Звездочки» поют

Первые из них Ирина Николаевна Пшеничная начала зажигать 15 лет назад, когда она, уроженка города Мурома Владимирской области, окончившая дирижерско-хоровое отделение в далеком туркменском городе Чарджоу, переехала к сестре в Лихославль и устроилась на работу в ДШИ Лихославля, а год спустя еще и в филиал РЦКиД – Калашниковский Дворец культуры. Здесь, в поселке, она осуществила свою давнюю мечту: организовала вокальный ансамбль «Звездочки». Талантливые и целеустремленные Соника Шарма, Элина Лебедева и Регина Булкина занимались увлеченно и не подводили своего наставника – не раз отмечались на различных конкурсах. **13»»**



1 969 000 100006

Специальный репортаж

Выходные на ледовой арене

Более 2000 зрителей собрал шоу Ильи Авербуха «Вместе и навсегда» в Твери



Светлана УСАЧЕВА
Фото Анастасии ЧИСТЯКОВОЙ

На выходные Тверь стала Бременом – самым музыкальным городом на свете. Все разговоры его жителей наполнены песнями, а жизнь – танцами. С танцами на льду Дворца спорта «Юбилейный» в рамках одной из постановок продюсерской компа-

нии Ильи Авербуха – звезды мирового фигурного катания в образе героев сказки братьев Grimm.

Известные фигуристы пригласили своих зрителей погостить в Королевстве – таком большом, не знающим ограничений, но с ежедневными капризами юной Принцессы – Оксаны Домниной. Во всем старался угодить своей дочери заботливый Король – Максим Ставиский, но примириться с ее возникшей любовью к заезжому артисту – Роману Костомарову в роли Трубадура попросту не мог. **12»»**

Договорились!

Мария ХОДКОВА

Принято решение о реструктуризации задолженности предприятий и организаций Тверской области за газ.

К ряду положительных соглашений пришли на совещании, в котором принял участие губернатор Игорь Руденя и руководитель «Газпрома». В частности, принято решение о реструктуризации задолженности предприятий и организаций Тверской области за газ. **3»»**

Совещание состоялось по итогам встречи Игоря Руденя и председателя правления ПАО «Газпром» Алексея Миллера 23 января, где уже обсуждалась возможность реструктуризации задолженности потребителей Верхневолжья за газ. Как подтвердил Валерий Голубев, заместитель председателя правления ПАО «Газпром», на повторном совещании была достигнута договоренность о реструктуризации задолженности на 20 лет. **3»»**

Форум

ПТИЦЫ ЛЕТАЮТ В ОТПУСК

В Твери прошел первый всероссийский орнитологический конгресс

Александр ХОХЛОВ
Фото из архива
Андрея ЗИНОВЬЕВА

Безусловно, что Тверь была оказана большая честь при проведении мероприятия такого уровня. С распадом СССР российские ученые лишились своего орнитологического форума, где могли бы поделиться опытом и достижениями. И вот пробел восполнен. С 29 января по 4 февраля в областном центре встретились ведущие орнитологи и любители птиц (бердвотчеры) со всех уголков России и из других стран.

Тверь роль гостеприимной хозяйки, конечно же, выпала не случайно. Достаточно известны московская и петербургская орнитологические школы, но и имена тверских ученых известны во всем мире. А сам конгресс был посвящен памяти доцента ТвГУ, заведующего кафедрой зоологии Валерия Ивановича Зиновьева, воспитавшего плеяду талантливых орнитологов. Среди них имена таких ученых, как Валерий Николаев, Андрей Виноградов, Дмитрий Керданов... Работы мэтра орнитологии, а также его учеников вошли в научный сборник «Птицы Тверской области и сопредельных территорий», который презентовал на конгрессе сын Валерия Ивановича – Андрей Зиновьев.

Андрей Валерьевич является достойным продолжателем дела отца, поэтому несколько слов хотелось бы сказать о нем особо. В 30 лет он защитил кандидатскую, в 38 – докторскую диссертацию. О своей работе ученый говорит с таким увлечением, что сразу же становишься его единомышленником. Перед глазами проносятся меловой период, времена Римской империи и викингов да и не такие уж далекие события от наших дней. Как добрый волшебник, Андрей Зиновьев возвращает память,



Тверь роль гостеприимной хозяйки, конечно же, выпала не случайно: имена тверских ученых известны во всем мире

отнятую у нас временем, ликвидирует белые пятна истории.

Кандидатская и докторская диссертации Зиновьева были посвящены изучению строения птиц. Как выяснилось, знания о современных пернатых помогают реконструировать ископаемые виды птиц и их ближайших родственников. Тех же динозавров, например. Ученый никогда не останавливается на достигнутом, а продолжает разрабатывать затронутую им тематику. Это, например, касается нелетающих птиц. В конце мелового периода, 60–70 миллионов лет тому назад, вымерла вместе с динозаврами зубатая птица гесперорнис. Ученые всего мира долго спорили, как это существо, чем-то похожее на пингвина, передвигалось под водой. Зиновьеву удалось восстановить и облик птицы, и способ ее передвижения. Все это опять же по костям, благодаря своей уникальной методике.

Восстановил ученый и образ вымершей уже в нашем тысячелетии на остро-

вах Новой Зеландии гигантской птицы моа – моа не могли улететь от опасности и оказались истребленными людьми. Ну и, наконец, одной из «оживленных» стала птица дронг, истребленная на острове Маврикий в начале XVIII века. Она должна быть хорошо всем известна, ведь является одним из героев сказки «Алиса в стране чудес». Как оказалось, это крупный нелетающий голубь весом в несколько килограммов, который передвигался достаточно неуклюже. Дронга постигла участь моа, «постарались» португальские моряки.

Доклад Андрея Зиновьева на конгрессе назывался «Морфология птиц от Аристотеля до наших дней» и в первую очередь предназначался для профессионалов в области орнитологии. А делая своими впечатлениями от конгресса в интервью для «Тверских ведомостей», ученый назвал состоявшееся событие грандиозным в масштабе всей страны.

– Уровень конгресса до-

рос до международного, ведь в гостях у нас побывали ведущие орнитологи из 12 стран. И радует присутствие не только маститых ученых, но и молодых исследователей, а также просто любителей пернатых. Для них была предусмотрена специальная система скидок, от суммы на организационный взнос до оплаты гостиницы. Участие

Поведение птиц не так уж и сильно отличается от человеческого, а перелет их происходит далеко не всегда по тому маршруту, о котором мы до сих пор думали. Ну, например, перед тем как лететь к постоянному месту зимовки, стая может отклониться от привычного пути. И завернуть в теплые края, подкормиться там, насладиться видами на море. Типа в отпуск слетать.

любителей крайне важно и говорит о том, что конгресс смотрит в будущее. Вот сейчас, например, проходит совещание общественных, по сути волонтерских организаций, которые рассматривают крайне важные взаимоотношения между крылатым племенем и людьми.

Раньше на бердвотчеров ученые смотрели с некоторым пренебрежением, а это неправильно. Непрофессиональный ресурс орнитологов достаточно мощен, и его нужно использовать. Тот же самый первичный сбор данных по гнездовьям любители могут сделать ничем не хуже профи. Если есть добровольные помощники, то зачем же от них отказываться? Тем более что как раз среди них часто рождаются умные и востребованные проекты и инициативы. Необходимо обсуждать высшие материи, философию орнитологии, но ведь в конечном итоге все должно быть направлено на сохранение природы, чтобы не нанести ей вред.

– В одном из последних номеров нашей газеты был опубликован материал «Прерванный полет» о покалеченных птицах, о том, что, возможно, у нас в регионе требуется создание хотя бы небольшого центра по спасению пернатых.

– Читал, и, вы знаете, подобные идеи как раз и выносились на обсуждение общественными организациями. Одним из главных достижений конгресса можно считать формирование рабочей группы, куда должны войти как ученые,

так и любители для осуществления реальных проектов на профессиональном уровне. То, что не успевают или не по силам сделать одним, реально воплотить сообща. Повторюсь, что публикация высоконаучных трудов – это еще далеко не все, важно гармонично сочетать интересы общества,

простых людей с интересами орнитологии как науки.

– Если говорить об основных достижениях в России, то что бы вы выделили?

– Современные технологии. В частности, новые методы сбора и обработки орнитологических данных. Дедовские методы (бинокль, блокнот, кольцевание) сохраняются, но дополняются благодаря использованию возможностей телеметрии и датчиков на сотнях перелетных птиц. Со спутника можно проследить весь перелет в реальном времени. И, вы знаете, открываются удивительные обстоятельства. Поведение птиц не так уж и сильно отличается от человеческого, а перелет их проходит далеко не всегда по тому маршруту, о котором мы до сих пор думали. Ну, например, перед тем как лететь к постоянному месту зимовки, стая может отклониться от привычного пути. И завернуть в теплые края, подкормиться там, насладиться видами на море. Типа в отпуск слетать.

Как раз блок докладов на тему спутникового слежения и телеметрии и открыл конгресс. Начало подобных наблюдений было положено за рубежом, но мы уже начинаем опережать ведущих западных специалистов в этом направлении. Первый же пленарный доклад был посвящен российско-германскому проекту «ICARUS». Это уникальная инициатива с участием Роскосмоса и российских ученых. Планируется оснастить датчиками сотни перелетных птиц и других животных. Сигналы, переданные от них на Землю с МКС, помогут предсказать ураганы, извержения вулканов, нашествия саранчи, вплоть до вспышки эпидемий.

– Не это ли главная новость с конгресса? Птицы становятся нам ближе, почти друзьями, оказывая человеку помощь.

– Вы правы: птица становится более понятной; она далеко не робот, запрограммированный в своих действиях. Это наша добрая соседка. И в любом случае, живя в сообществе, требуется с ней ладить и понимать ее.

Афиша

КОНЦЕРТ



ВЛАДИМИР КУЗЬМИН.
10 февраля, ДК «МЕТАЛИСТ»

Владимир Кузьмин – народный артист России, гитарист, мультиинструменталист, автор песен и вокалист, один из основателей и лидер групп «Карнавал», лидер группы «Динамик». У жителей Верхневолжья есть возможность услышать не только знакомые и полюбившиеся хиты прошлых лет, но и песни из нового альбома «EndOrFin».

ДОСУГ



«ПОЮЩАЯ ПОЭЗИЯ».
10 февраля, ФИЛАРМОНИЯ

Неумолимое течение времени не властно над стихами классиков, которые мастерством слова в описании известных поистине всему человечеству чувств трогают души людей до сих пор. Но мир поэзии стал богаче, приобретая формы музыки и танца. В программе: романсы и песни на стихи А. Ахматовой, Б. Ахмадулиной, Р. Казаковой, Ю. Мориц и др.

СПЕКТАКЛЬ



«СТРАНА ВОЛШЕБНИКОВ».
11 февраля, ДК «ПРОЛЕТАРКА»

В сказочном шоу вас ожидают: потрясающие масштабы 3D проекции; миллионы мыльных пузырей, заполняющих весь зал; настоящий салют из огромных пневмопушек, а также интересные интерактивные игры со зрителем. История научит ценить и уважать время. А главное – верить в чудеса и сказки независимо от возраста.

ФЕСТИВАЛЬ



«PHYSICA, ЛИРИКИ И ЧАЙ». 11 февраля, ЛОФТ-ПРОСТРАНСТВО «ФАБРИКА»

В программе IV научно-популярного фестиваля – лекции в области естественных и технических наук, дегустационные чайные и кофейные мастер-классы. Дети смогут попробовать свои силы в области ракетостроения и порисовать 3D ручками. Всех посетителей по традиции ждет азотное шоу с мороженым.

ШОУ



ЕВГЕНИЙ СОКОЛОВСКИЙ.
14 февраля, ДК «ПРОЛЕТАРКА»

Тверская публика станет свидетелем уникального шоу «Генезис», соединяющего в себе классическую виртуозную школу, современные технологии и искрометный темпераментный артистизм. В отличие от обычного классического концерта зритель сможет чувствовать музыку с открытыми глазами благодаря 3D визуализации.

ДЖАЗ



«JAZZ ОБЪЕДИНЯЕТ КОНТИНЕНТЫ».
14 февраля, ФИЛАРМОНИЯ

«JON DAVIS TRIO» имеет давнюю историю: в 1999–2000 гг. Джон Дэвис, Григорий Зайцев и Игорь Игнатов вместе работали в джазовом клубе Стамбула. 17 лет спустя трио вновь объединяется, чтобы представить свою музыку в России. Программа состоит из авторских композиций и джазовых стандартов.